



LES LEÇONS DE LA JUNGLE...

Lawrence **POOLE**

DES ARMES INSPIRÉES DE LA NATURE

Durant les hostilités en Iraq, les médias nous ont montré une variété d'armes de guerre très sophistiquées. Or, je n'ai rien vu qui n'existe pas déjà dans la Nature. Par exemple, introduits par les Britanniques durant la première guerre mondiale, les chars d'assaut, qui sont protégés des petites armes à feu et libres de passer par-dessus des tranchées et des barbelés, sont apparentés à l'armadille. Cette petite créature possède une structure osseuse plaquée d'une armure recouverte d'écaillés épaisses, jointes entre elles par une peau de cuir. Elle peut creuser un terrier de plus d'un mètre et demi de profondeur avec ses longues griffes et, lorsqu'elle se sent menacée, elle se roule en boule très serrée, s'enfonce dans une cavité étroite et devient impénétrable.

Les armes chimiques non plus ne sont pas nouvelles. Les humains s'en servent depuis la période de l'Empire Byzantin alors que le Feu Grec – un mélange d'huile et de phosphore – était utilisé pour incinérer l'adversaire et, durant la Renaissance, toutes sortes de poisons étaient employés sur des ennemis. Dans la Nature, le coléoptère bombardier peut lancer une soupe caustique bouillante à partir de 50 jets différents situés sur son abdomen, le scorpion-fouet arrose ses ennemis avec du gaz lacrymogène et le mille-pattes géant exhale du cyanure par ses pores. Le poison que secrète la dendrobate, une grenouille arboricole d'Amérique tropicale, est si toxique, qu'une seule once peut tuer la population d'une ville de taille moyenne.

Nous pouvons aisément comparer les hélicoptères aux libellules, mais les avions ont aussi copié leurs ailes des insectes. Et si les radars et les sonars sont des systèmes de navigation très raffinés, les abeilles peuvent, de leur côté, communiquer au-delà du spectre de la lumière visible.

Or, quelles sortes de personnes étudient la Nature pour en apprendre sur l'armement de guerre ou sur tout autre appareil ou instrument pouvant être utilisé par l'être humain? Pour rapprocher des idées qui semblent éloignées et en produire quelque chose d'applicable, il faut des penseurs innovateurs. Mais, comment se distinguent-ils des gens ordinaires? Sept caractéristiques sont communes aux penseurs créatifs :

1. Les innovateurs veulent contribuer personnellement à améliorer la qualité de vie en ajoutant une valeur à un processus, un produit et un service;
2. Les innovateurs cherchent de façon organisée et systématique ce qui doit être changé ou amélioré;
3. Les innovateurs reconnaissent et explorent les occasions de penser avec créativité;
4. Les innovateurs passent à l'action; ils sont des « réalisateurs » stratégiques, flexibles et passionnés;
5. Les innovateurs connaissent leurs forces et leurs limites et s'associent à des collaborateurs;
6. Les innovateurs rencontrent leurs clients potentiels afin de comprendre comment ils voient les choses;
7. Les innovateurs consultent le data et les chiffres seulement lorsqu'ils sont prêts à s'adresser aux faits.

Copier les pratiques mortelles de la Nature est relativement facile. Toutefois, le véritable défi est d'adhérer au premier commandement de la jungle - l'altruisme égoïste - et d'utiliser notre capacité de penser de façon créative pour éviter le conflit en tout premier lieu.

Conférencier et consultant en formation
Gestion Consult-IIDC Management inc.
Tél. : (514) 481-2835; Téléc. : (514) 481-0837
www.consult-IIDC.com; info@consult-IIDC.com